

La Fundación Neme, dando cumplimiento a las disposiciones para obtener la permanencia en el Régimen Tributario Especial, según lo establece el Decreto 2150 de 2.017 y el Artículo 364-5 de Estatuto Tributario se permite informar lo siguiente:

1 Datos Generales

- Denominación: **FUNDACIÓN NEME**
- Identificación: Nit 800.097.343 – 1
- Domicilio: Bogotá D.C
- Dirección: Carrera 7 N 26 – 20 Piso 21
- Teléfono: 2105611

2. Descripción Actividad Meritoria

La actividad principal de la Fundación Neme es y seguirá siendo la 9499 (Actividades de Otras Asociaciones N.C.P.). Esta está contenida dentro de las Actividades Meritorias proferidas por la DIAN y contemplada en el Artículo 359 del Estatuto Tributario, corresponde a promover la expansión, cobertura y mejora de la calidad a la educación en Colombia, así como también la promoción y apoyo a los Derechos Humanos y objetivos globales definidos por las Naciones Unidas, (Numeral 10, objetivo 4).

3. Monto y Destino de la Reinversión del Beneficio o excedente neto

- Para el presente año 2.021 se presentó un excedente por valor de \$ 1.368.543.163 (Un mil trescientos sesenta y ocho quinientos cuarenta y tres mil ciento sesenta y tres pesos), suma que se invertirá totalmente en las actividades de su objeto social.

4. Monto y Destino de las Asignaciones Permanentes

En el Acta no 42 del 22 de marzo de 2022, se aprobó que el excedente correspondiente a 2021 será reinvertido totalmente en las actividades de su objeto social, las cuales son de interés general y a las cuales tiene acceso la comunidad tales como las becas del programa “Chaid Neme” en distintas universidades del país, el desarrollo del programa Ruta Motor que provee oportunidades de educación y empleo para jóvenes en situación de vulnerabilidad, y el programa NC-arte de educación creativa experiencial, que promueve el crecimiento y desarrollo de las artes audiovisuales en Colombia, dando así cumplimiento a lo ordenado por el máximo órgano competente.

A 31 de diciembre de 2.021, la Fundación Neme tiene registrado como asignación permanente la suma de \$878.325.214 (ochocientos setenta y ocho millones trescientos veinticinco mil doscientos catorce pesos).

5. Cargos Gerenciales, Directivos y de Control

NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	CARGO
HARES NAYIB ESTEBAN NEME ARANGO	19,222,391	DIRECTIVO
MARIA CLAUDIA HAKIM DE NEME	35,460,737	DIRECTIVO
RHANDA NEME HAKIM	52,863,133	GERENCIAL
LUIS ORLANDO ALVAREZ BETANCUR	8,301,683	DIRECTIVO
DOMINIQUE TAPIAS DELPORTE	51,805,440	GERENCIAL
LUZ STELLA ALZATE DE BURITICA	32,417,584	GERENCIAL
DORA JANET MUNAR QUINTERO	51,850,354	CONTROL
CLAUDIA ALEYDA VILLAMIL MOLANO	46,678,023	CONTROL

6. Pagos salariales a los Miembros de los cuerpos Directivos:

Para el año 2.021 no se realizaron pagos salariales a cargos Directivos, Gerenciales ni de Control.

7. Fundadores:

El nombre de nuestro Fundador es Chaid Neme Achi (QEPD), identificado con Cédula de Ciudadanía No. **19.481.407**.

8. Patrimonio por el año terminado a 31 de diciembre de 2021:

El patrimonio contable de la Fundación Neme, por el año terminado a 31 de Diciembre de 2.021 asciende a **\$77.565.299.969** (Setenta y Siete Mil Quinientos Sesenta y Cinco Millones Doscientos Noventa y Nueve Mil Novecientos Sesenta y Nueve pesos)

9. Donaciones:

El valor de las donaciones recibidas durante el año 2.021, asciende a un valor total de **\$1.904.105.548** (Mil Novecientos Cuatro Millones Ciento Cinco Mil Quinientos Cuarenta y Ocho Pesos). Según parágrafo 1, Artículo 6 Resolución No. 19 del 28 de marzo de 2.018 no se hace mención a las entidades de las cuales se recibieron donaciones a la Fundación Neme.

El valor de las donaciones realizadas durante el año 2021, asciende a un valor total de **\$754.729.426** (Setecientos Cincuenta y Cuatro Millones Setecientos Veintinueve Mil Cuatrocientos Veintiséis pesos)

10. Donaciones en eventos colectivos:

La Fundación no ha realizado eventos colectivos para la recolección de donaciones.

11. Resultados de Proyectos en 2021:

Constituida para promover el desarrollo de nuestro país, apoyando personas, principalmente jóvenes, en el sueño de transformar su vida a través de las oportunidades que brinda la educación, durante el año 2021, la Fundación Neme trabajó en el fortalecimiento y mejora constante de sus proyectos. A continuación se especifican los avances y logros obtenidos en cada uno de los programas.

EDUCACIÓN PROFESIONAL - FONDO DE BECAS “CHAID NEME”

Durante el año 2021, la Fundación Neme siguió otorgando becas de pregrado a estudiantes universitarios con excelente desempeño académico y algún tipo de dificultad, principalmente económica, constitutiva de amenaza frente a la posibilidad de continuar avanzando en su proceso educativo.

El otorgamiento de las nuevas becas depende en gran medida de lo que haya ocurrido en el semestre inmediatamente anterior. Así entonces, las becas que se otorgaron para el primer semestre del año 2021, estuvieron particularmente afectadas por la emergencia económica y sanitaria decretada por el Gobierno Nacional. Por cuenta de esta situación, de la incertidumbre y de las dificultades económicas que tuvimos que enfrentar, se vieron reducidas las posibilidades de apoyar a nuevos estudiantes, reflejándose esto, en una disminución de la cantidad de nuevas becas que pudimos entregar.

De cuarenta y siete becarios activos que teníamos iniciando el año, seis se graduaron en el primer semestre del año, dos estudiantes se reintegraron a sus estudios, un estudiante aplazó semestre y se otorgaron tres nuevas becas para un total de cuarenta y cinco estudiantes beneficiados en el primer semestre.

Para el segundo semestre, la junta tomó la decisión de cancelar las becas de la Universidad de Cundinamarca (quince en total) por cuanto el Gobierno Nacional decidió mantener la política de gratuidad en la matrícula para las universidades públicas hasta el año 2023. Así las cosas, el listado de becarios fue depurado con la idea de no dejar congelados recursos hasta el 2023, sino de poder beneficiar a algunos estudiantes adicionales que requiriesen apoyo en estos momentos tan complejos para la economía de las familias colombianas.

Así las cosas, iniciamos el segundo semestre del año con treinta estudiantes activos (en vez de 45), cuatro de ellos se graduaron, dos perdieron la beca por incumplimiento del reglamento y se otorgaron nueve nuevas becas para terminar el año 2021 con treinta y tres estudiantes activos en el fondo de becas.

En los siguientes cuadros se presenta la distribución de becas por universidad y por carrera para el 2021.

Becas por Universidad:

	2021-1	2021-2
ANDES	2	2
ROSARIO	8	9
JAVERIANA	2	0
CENTRAL	1	7
SALLE	1	1
Salle utopia	2	2
ECI	2	0
CUNDINAMARCA	15	0
UNIEMPRESARIAL	1	1
CATOLICA	2	2
SAN MATEO	1	1
ESC ARTES Y LETRAS	1	1
UCOOPERATIVA DE COL	1	1
AMERICA	1	1
CAFAM	1	0
GRAN COLOMBIA	1	1
MILITAR NUEVA GRANADA	1	1
CORPAS	1	1
SAN BUENAVENTURA	1	1
UNINORTE Barranquilla	0	1
TOTAL	45	33

Becas por carrera:

	2021-1	2021-2
MEDICINA	5	5
ARQUITECTURA	3	4
PSICOLOGIA	0	0
INGENIERIAS	17	8

NEG INTERNALS & afines	3	3
CONTADURIA	1	1
ZOOTECNIA	1	0
ADM EMP Y AFINES	2	1
GASTRONOMIA	1	1
COMUNICACIÓN	1	1
PUBLICIDAD	0	0
ARTES	1	0
MODA	1	1
JURISPRUDENCIA	1	1
MATEMATICAS	2	2
DISEÑO GRAFICO	1	0
FISIOTERAPIA	2	2
SOCIOLOGIA	1	1
LICENCIATURA	2	1
MERCADOLOGÍA	0	1
TOTAL	45	33

Tras casi dos años completos de pandemia, el sector educativo nacional evidenció una ostensible reducción en las matrículas universitarias. Aunque los descuentos y auxilios ofrecidos por el Gobierno han ayudado a mitigar la deserción en la oferta educativa pública, las instituciones privadas se han visto muy afectadas por su alta dependencia del pago de matrícula de sus estudiantes. Tristemente la tasa de cobertura de la educación superior es la más baja desde el 2015 (2.355.603 estudiantes) y se evidencia que la mayor pérdida para el sistema educativo se presenta para los estudiantes de primer semestre. Se espera que la situación mejore por cuenta de la reactivación económica, las políticas aprobadas para ser incluidas en la ley de inversión social (reforma tributaria) tales como la aprobación del plan de alivios del Icetex y del programa Generación E en el componente de excelencia, el ingreso de quienes aplazaron su ingreso y/o su semestre por la pandemia y la respuesta a los esfuerzos de la universidad privada en términos de bienestar universitario, acompañamiento psicosocial y mayores descuentos y financiación.¹

En resumen, en el año 2021, a pesar de las dificultades generadas por la emergencia sanitaria y económica, el fondo de becas “Chaid Neme” logró becar doce nuevos estudiantes y diez estudiantes más recibieron su grado como profesionales.

¹ Fuente: El Tiempo. 1 de octubre de 2021

EDUCACIÓN TÉCNICA -RUTA MOTOR- “Oportunidades de EDUCACIÓN Y EMPLEO para jóvenes en situación de vulnerabilidad”.

Antecedentes:

En desarrollo de un esfuerzo de largo plazo, desde el año 2014, la Fundación Neme ha venido trabajando en la consolidación de Ruta Motor, alianza público-privada que busca mejorar las posibilidades de empleo formal para jóvenes en situación de vulnerabilidad, mediante la implementación de procesos de orientación, formación técnica de alta calidad y pertinencia, acompañamiento psicosocial e intermediación laboral en especialidades requeridas e identificadas como prioritarias por diversas empresas. El modelo de atención implementado se enmarca en educación orientada al trabajo buscando, a través del acceso a educación y a la vida productiva, la transformación social de hombres y mujeres entre los 17 y los 28 años en condición de vulnerabilidad.

En el 2018, se dio inicio a la segunda cohorte del proyecto. Tal y como fue reportado en informes anteriores, durante los años 2019 y 2020 se adelantaron varias de las fases previstas en la intervención y; para el año 2021, se continuó con la implementación del proyecto en Bogotá, Cali, Medellín y cinco municipios priorizados en el departamento del Cesar (Becerril, Codazzi, Chiriguaná, La Jagua de Ibirico y El Paso).

A continuación se presenta el resumen de las actividades adelantadas por Ruta Motor durante el año 2021:

Formación Técnica:

A 31 de diciembre del 2021, un total de 1260 jóvenes pertenecientes a la segunda cohorte, habían ingresado a formación técnica en el SENA distribuidos así:

- Entre el 2019 y el 2020, 471 jóvenes ya habían ingresado a través del convenio 011 de 2019 suscrito entre el Sena y la Fundación Neme. Gracias al apoyo e interés en la continuidad del proyecto por parte de aliados como la Embajada de Suecia en Colombia, Chaidneme Hermanos y CHM Minería; durante el último trimestre del año 2021, se realizó una convocatoria adicional con el propósito de ofrecer nuevos cupos para 297 participantes adicionales que lograron ingresar a formación técnica en distintas especialidades, para un total de 768 jóvenes matriculados en formación técnica bajo esta modalidad.

- Bajo la asesoría y con el apoyo de la fundación Neme, a través de una postulación independiente, 439 jóvenes ingresaron a formación a través de convocatoria abierta a los programas técnicos priorizados.²
- Por otro lado, CHM Minería, empresa del Grupo A y socia de la iniciativa, solicitó al Sena la apertura de fichas de formación cerrada, beneficiando así a 53 participantes del programa en el departamento del Cesar.³

A continuación se especifica la distribución de jóvenes por ciudad y tipo de ingreso a la formación :

CIUDAD		Convenio Sena/CHM	Convocatoria abierta otros convenios	Convenio SENA – F. Neme	Total matriculados
BOGOTÁ	PERFIL RM	0	239	168	407
	SRPA	0	8	81	89
CALI		0	93	164	257
MEDELLÍN		0	89	253	342
CESAR		53	10	102	165
TOTAL		53	439	768	1260

Comprometidos con la agenda de cooperación del Gobierno de Suecia , Ruta Motor busca ofrecer oportunidades de educación tanto a mujeres como hombres bajo un enfoque de equidad de género. Si bien las convocatorias fueron transparentes y abiertas para jóvenes de cualquier género, se logró una mayor participación femenina en las ciudades de Bogotá, Cali y Medellín que puede explicarse por una mayor oferta de programas transversales que despertaron el interés de las mujeres y por una mayor apertura de las participantes y sus familias ante la posibilidad de estudiar carreras consideradas como tradicionalmente masculinas. Por otro lado, tanto en el piloto del SRPA⁴ en Bogotá, como en los municipios

² Ingresaron en el 2019 y 2020

³ Ídem.

⁴ SRPA- sistema de Responsabilidad penal adolescente

del Cesar, se tuvo menor participación femenina por cuenta del poco interés de las participantes en las especialidades ofertadas, por sesgos culturales.

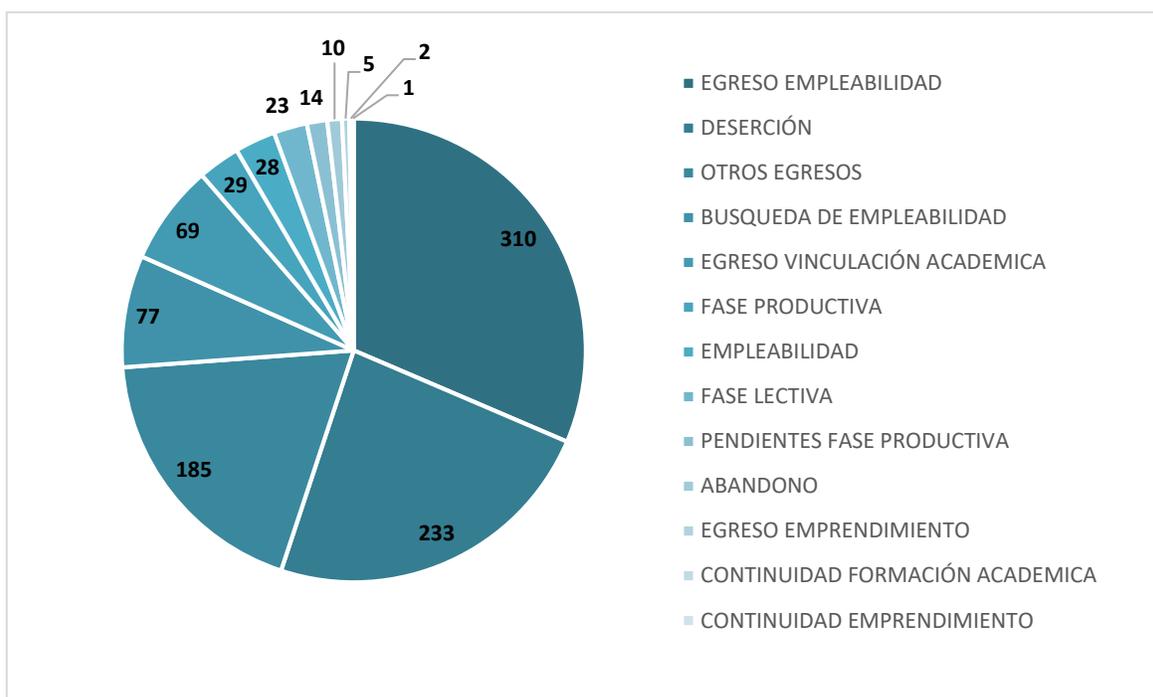
A continuación la distribución de jóvenes por género y ciudad o municipio:

Distribución por género			
CIUDAD/ MUNICIPIO	Femenino	Masculino	Total
BOGOTÁ	222	185	407
BOGOTÁ (SRPA)	14	75	89
CALI	160	97	257
CESAR	20	146	166
MEDELLÍN	200	142	342
TOTAL	616	644	1260

Al cierre de este año, el 32% de los participantes, es decir 405 jóvenes de los 1260 inscritos en el Sena aún se encuentran activos al interior del proyecto, recibiendo acompañamiento psicosocial y en proceso de avanzar en las etapas de formación con el objetivo de lograr la empleabilidad o la continuidad académica.

A la fecha, el 45 % de los jóvenes , es decir 569, han sido egresados del proyecto, después de haber cumplido con al menos tres meses de vinculación en empleos formales, de haber optado por la continuidad académica o escogido otras alternativas para continuar con su proyecto de vida. 271 han desertado de la formación técnica, 10 jóvenes han abandonado el programa y 5 han aplazado la formación.

A continuación se presenta información sobre la fase del proyecto en la cual se encuentran los jóvenes, con corte a 31 de diciembre de 2021:



Deserción:

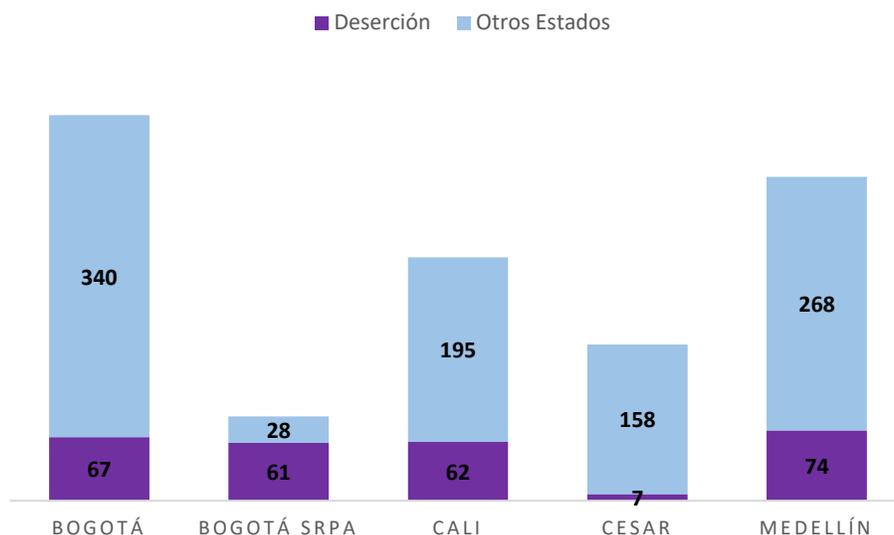
A pesar de que las causales de deserción en los procesos educativos son múltiples, que algunas obedecen a temas económicos, otras a temas familiares, vocacionales o a dificultades académicas y cognitivas, la permanencia de los jóvenes en la formación ha sido alta, alcanzando el 78.4% en la tasa de retención. A 31 de diciembre del 2021, a pesar de la emergencia social y económica declarada por la pandemia, un total de 989 jóvenes o continúan activos en el proyecto o han egresado del mismo para continuar con sus respectivos proyectos de vida tras finalizar la formación.

La tasa de deserción de Ruta Motor a diciembre del 2021 es del 21,5%, es decir que 271 jóvenes han desertado. La mayor tasa de deserción se ha presentado en el piloto del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente, con una deserción del 68.5%, reflejando los mayores desafíos que se presentan con este grupo en particular y las dificultades de articulación con el ICBF, responsable de este grupo poblacional particular.

Se resalta positivamente la baja tasa de deserción que se presenta en el departamento del Cesar. Inicialmente se esperaba que la tasa de deserción fuera superior a la de las otras ciudades, teniendo en consideración las distancias de los municipios con la sede de formación del SENA, los costos de transporte intermunicipal y el menor nivel académico de los participantes en comparación con los de otras ciudades. Pese a lo anterior, los jóvenes del Cesar han demostrado un fuerte interés y compromiso para permanecer en el proceso, un alto sentido de pertenencia con el proyecto y una buena asimilación de las habilidades

blandas. En este territorio, en el que las oportunidades de educación encaminada al empleo son mínimas, Ruta Motor se ha consolidado como una oferta atractiva para la comunidad.

A continuación las cifras de deserción general por ciudades:



Patrocinios

Durante el desarrollo del proyecto se ha evidenciado la importancia de ayudar a los jóvenes a gestionar y conseguir un patrocinio que les asegure un ingreso económico que aporte a su calidad de vida. La siguiente tabla muestra la distribución de jóvenes patrocinados por género y ciudad o municipio:

Jóvenes Patrocinados			
CIUDAD	Femenino	Masculino	Total
BOGOTA	145	83	228
BOGOTA (SRPA)	7	18	25
CALI	81	27	108
CESAR	11	81	92
MEDELLIN	91	71	162
TOTAL	335	280	615

Durante la fase productiva, se ha hecho énfasis en la permanencia y en la importancia de cumplir con los deberes asignados por las empresas, la entrega de deberes académicos, la reconfiguración de la trayectoria de vida, la importancia del proceso de certificación ante el Sena y la búsqueda de empleabilidad.

De los 1260 jóvenes inscritos en formación, el 53.7 %, esto es 677 jóvenes han finalizado la fase productiva. Es importante mencionar que aún contamos con 283 jóvenes (22.4% de los matriculados) que se encuentran actualmente cursando la fase lectiva o productiva.

Finalización de Fase Productiva			
CIUDAD/ MUNICIPIO	Femenino	Masculino	Total
BOGOTÁ	132	124	256
BOGOTÁ (SRPA)	6	21	27
CALI	78	53	131
CESAR	8	91	97
MEDELLIN	96	68	164
TOTAL	320	357	677

De éstos jóvenes, 544 han cumplido los requisitos para certificarse como técnicos del SENA. Desde el acompañamiento, se continua trabajando para que todos los jóvenes que han finalizado la formación logren obtener el certificado del SENA.

Jóvenes certificados			
CIUDAD	Femenino	Masculino	Total
BOGOTA	124	90	214
BOGOTA (SRPA)	2	9	11

CALI	57	43	100
CESAR	6	82	88
MEDELLIN	86	45	131
TOTAL	275	269	544

Eventos de reconocimiento – Grados virtuales:

Para la segunda cohorte, y hasta el momento, se han realizado tres eventos de graduación virtual. En el año 2020 se realizó un primer evento de graduación con la participación de 117 jóvenes. Durante el año 2021 se realizaron dos eventos adicionales de reconocimiento a los jóvenes del proyecto que cumplieron con su proceso de formación técnica y fueron egresados de Ruta Motor. En mayo se realizó el segundo evento con la participación de 150 jóvenes y en el mes de diciembre, se realizó el tercer evento con la participación de 222 jóvenes para un total de 489 jóvenes que han recibido un diploma y un detalle por haber atravesado con éxito el proceso exigido por Ruta Motor.

Empleabilidad y continuidad académica:

En la fase de empleabilidad, los esfuerzos se concentran en la aprobación del periodo de prueba al interior de las empresas, la reconfiguración de la trayectoria de vida y la preparación para el egreso del programa.

Una alternativa que ha sido interesante para muchos de los jóvenes que han finalizado la formación técnica, ha sido la vinculación a ofertas educativas en tecnologías o en pregrados universitarios.

A continuación la distribución de los 338 jóvenes que se han vinculado a empleos formales y de los 71 jóvenes que han optado por la continuidad académica:

Jóvenes en Empleos Formales			
CIUDAD/MUNICIPIO	Femenino	Masculino	Total
BOGOTÁ	73	63	136

BOGOTÁ (SRPA)	2	6	8
CALI	27	33	60
CESAR	0	27	27
MEDELLÍN	49	58	107
TOTAL	151	187	338

Jóvenes en Continuidad Académica			
CIUDAD/MUNICIPIO	Femenino	Masculino	Total
BOGOTA	28	16	44
BOGOTA (SRPA)	0	1	1
CALI	9	2	11
CESAR-LA JAGUA	0	2	2
MEDELLIN	12	1	13
TOTAL	49	22	71

Pese a los grandes esfuerzos para aumentar los meses de acompañamiento ofrecidos a los participantes y para fortalecer el componente de empleabilidad promoviendo los perfiles de los jóvenes con empresas, resulta innegable la incidencia de la pandemia en los índices de empleabilidad que el proyecto logrará en esta ocasión.

Según el DANE, a 30 de noviembre del 2021, el desempleo a nivel nacional alcanzó el 10.8%; en las 13 ciudades y áreas metropolitanas alcanzó el 12,2%. siendo aún mayor para el caso de jóvenes y de mujeres.

Desde el proyecto fue notoria la disminución de oportunidades de vinculación tanto para practicantes como para jóvenes en búsqueda de empleo. Para esta cohorte, desde el año 2019 hasta diciembre del 2021, se contactaron 265 empresas a las cuales se les presentó el proyecto, buscando encontrar oportunidades laborales para los jóvenes;

En el año 2021, se concretaron 12 reuniones; pero de los perfiles remitidos bajo este esquema, sólo 2 jóvenes lograron ser vinculados a través de contrato de aprendizaje o vínculo laboral. Esta situación refleja la crisis que la pandemia ha significado para el sector productivo.

Actividades complementarias:

Entre enero y julio de 2021, se desarrollaron 25 jornadas virtuales de preparación para el empleo lideradas por dos psicólogas expertas en procesos de selección, entrevistas y talento humano. En los encuentros participaron 266 jóvenes que lograron fortalecer sus conocimientos y competencias. Las jornadas consistieron en 3 sesiones en las que se abordaron factores claves de la empleabilidad como la correcta elaboración de la Hoja de Vida, la aplicación de test habituales en procesos de selección, la importancia de la expresión oral, la comunicación y las relaciones interpersonales, el manejo de emociones y la búsqueda de empleo. En total, 195 de los 266 jóvenes inscritos, es decir el 73%, completaron los 3 días de formación, recibiendo un certificado de participación.

También se promovió la participación de los estudiantes en variados cursos ofrecidos por el Sena con temáticas de interés para ellos.

Apoyos económicos

Desde el inicio de la pandemia, la Fundación Neme dispuso recursos y ha entregado subsidios y ayudas tanto para necesidades básicas como para temas de conectividad, asegurando así que los jóvenes del proyecto contasen con conexión a internet y pudiesen cumplir con sus deberes académicos, favoreciendo de esta forma también el acceso a los portales de búsqueda de empleo.

En total, en esta cohorte, se han entregado 990 subsidios. En este año en particular, se entregaron 154 apoyos distribuidos de la siguiente manera:

Apoyos Económicos Entregados a Jóvenes 2021			
Ciudad	Necesidades básicas emergencia Covid-19	Apoyos Conectividad-	TOTAL

		emergencia Covid-19	
Bogotá	8	16	24
Cali	5	31	36
Medellín	3	27	30
Cesar	24	40	64
Total	40	114	154

Evaluación final de resultados del proyecto- Evaluación de impacto.

Entre los meses de octubre a diciembre de 2021, la corporación CLEO, firma de consultoría independiente y especializada en temáticas sociales, realizó la evaluación final de resultados de Ruta Motor. Este ejercicio se desarrolló teniendo en cuenta los estándares de evaluación de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Los criterios utilizados fueron los siguientes:

- **Pertinencia:** adecuación de los objetivos del programa a los problemas, necesidades y prioridades reales de sus beneficiarios, así como al contexto socioeconómico y político en el que opera.
- **Efectividad:** grado de cumplimiento de los objetivos previstos a nivel estratégico y operativo sin tener en cuenta los recursos invertidos para ello.
- **Eficiencia:** valora en qué medida los recursos financieros, humanos, reglamentarios o administrativos han favorecido o, por el contrario, han dificultado la producción de resultados o impactos.
- **Impacto:** valora los resultados no esperados, tanto positivos como negativos.
- **Sostenibilidad:** valora si los beneficios del programa finalizan o se mantienen una vez terminada la ayuda externa.

A continuación los resultados de la evaluación final:

Criterio	Evaluación Final	Evidencia- Argumentos
Pertinencia	98%	Se ha logrado una mayor pertinencia al contexto adaptándose a las características de cada ciudad. Los objetivos del proyecto son coherentes frente a los problemas y necesidades de los participantes. Las estrategias no solo fueron acordes a los resultados esperados si no también permitieron adaptarse al contexto de la pandemia.
Efectividad	94%	Los resultados coinciden con los objetivos planteados en el marco lógico y a los componentes propuestos, superando algunas de las metas propuestas.

		Las actividades han llevado al logro de los objetivos. Los indicadores han facilitado el seguimiento del proceso y el diálogo coherente entre los diferentes actores involucrados.
Eficiencia	87%	Se percibe un uso eficiente de los recursos. Se sugirió buscar la articulación de los tiempos del programa con la planeación del SENA para evitar desgaste en la gestión y concentrarse en la ejecución del modelo. El proyecto se ejecutó de acuerdo a sus planteamientos metodológicos, respetando los tiempos de ejecución de una fase a otra, a excepción de los retrasos producidos por la pandemia. Sería importante articular los tiempos del proyecto con los tiempos del SENA para evitar la pérdida de eficiencia en la ejecución de recursos.
Impacto	97%	Transformación profunda de los jóvenes participantes y altos niveles de empoderamiento. Los jóvenes adquirieron una capacidad para proyectarse en el tiempo, a corto y a largo plazo, mejora en la regulación de las emociones y del estrés. Se evidencia un cambio significativo y positivo en las dinámicas familiares. La mayoría de los jóvenes están muy motivados en continuar con su formación académica, ya sea en carreras tecnológicas o universitarias.
Sostenibilidad	94%	Los participantes desarrollaron distintas habilidades blandas, con efectos positivos en sus relaciones con la familia, la comunidad y las empresas e instituciones de la zona. Los cambios y el impacto económico y social son reales. Los jóvenes tienen metas definidas para sus vidas y demuestran una voluntad de mejorar permanentemente sus condiciones, estudiando o trabajando. La tasa de deserción global, como lo vimos estudiando la variable eficiencia, muestra que la gran mayoría se quedó hasta el final del proyecto. La participación en las diferentes fases y las múltiples perspectivas hacen de RutaMotor un programa sostenible en el tiempo.

Los resultados de esta evaluación son altamente satisfactorios demostrando claramente las bondades del proyecto.

Ejecución Presupuestal a 31 de diciembre del 2021

A continuación se presentan las cifras invertidas durante el 2021 por componente del proyecto y las cifras aportadas por cada uno de los socios.

RUBRO	Ejecutado 2021	%

COORDINACIÓN Y VINCULACIÓN DE ALIADOS	\$244.441.306	15%
CONVOCATORIA Y TRAYECTORIA DE VIDA	\$34.300.000	2%
FORMACIÓN TÉCNICA	\$883.166.658	54%
PRÁCTICAS E INTERMEDIACIÓN LABORAL	\$361.599.000	26%
EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	\$15.424.050	1%
EGRESOS INDIRECTOS DEL PROYECTO	\$ 37.424.892	2%
TOTAL EGRESOS DEL PROYECTO	\$ 1.631.518.505	100%

Socio	Especie	%	Dinero	%	Total	%
Fundación Neme		0%	\$33.841.350	100%	\$33.841.350	2%
CHM Minería		0%	\$60.663.000	100%	\$60.663.000	4%
Chaid Neme Hermanos	\$ 103.881.872	42%	\$146.302.000	58%	\$250.183.872	15%
Fundación PLAN	\$ 199.105.106	93%	\$14.636.888	7%	\$213.741.994	13%
Embajada de Suecia		0%	\$393.728.533	100%	\$393.728.533	24%
SENA	\$ 644.702.058	100%		0%	\$644.702.058	40%
AFAL		0%	\$34.657.699	100%	\$34.657.699	2%
TOTAL EJECUTADO 2021	\$ 947.689.036	58%	\$683.829.469	42%	\$1.631.518.505	100%

EDUCACIÓN CREATIVA EXPERIENCIAL - NC-ARTE

NC arte es un proyecto cultural y educativo de la Fundación Neme que tiene como propósito fundamental contribuir al desarrollo y crecimiento de las artes visuales en Colombia, contextualizando prácticas artísticas contemporáneas por medio de exhibiciones

multidisciplinares y ofreciendo proyectos innovadores de alta calidad tanto conceptual como técnica.

El proyecto expositivo de NC-arte se complementa con un proyecto educativo cuya misión es acercar a diversos públicos al arte a través de una mediación experimental, explorando el arte contemporáneo como herramienta relacional y transversal generadora de sentido y conocimiento y profundizando en la fuerza de las obras y del espacio como detonantes para desarrollar la capacidad crítica, creativa y propositiva de los públicos.

El programa de exposiciones 2021 de NC-arte incluyó tres proyectos de artistas colombianos, de características muy diferentes, desplegando un abanico de propuestas conceptuales y lenguajes expresivos desde la multidisciplinariedad (música, tecnología, danza, performance e instalación).

Durante el primer semestre del año, producto de la contingencia sanitaria producida por la pandemia y de las repercusiones de los paros nacionales, el programa de NC-arte tuvo varios cierres e interrupciones en su programación, Sin embargo, se logró mantener e incluso incrementar la cantidad de público a través de los nuevos formatos que permite la virtualidad. Se utilizaron herramientas como, por ejemplo, transmisiones en vivo, plataformas virtuales y recorridos 3D a las salas de exposición. Gradualmente se fue recuperando la presencialidad y el ritmo de actividades fue creciendo conforme a las opciones que autorizaba el gobierno distrital.

Las actividades educativas se orientaron a ofrecer una serie de actividades temporales y específicas para cada una de las exposiciones. Los programas propuestos en el 2021 reunieron acciones conjuntas con invitados, con los integrantes del Proyecto Educativo de NC-arte y con otros agentes del sector para estimular el diálogo sobre nuevos modos de pensar y entender las exhibiciones. Algunos de los formatos implementados fueron: grupos de estudio, muestras abiertas, clubes de lectura y dibujo, media visita, recorridos y charlas.

Exposiciones:

- **DOMOESFERA**

Entre el 3 y el 17 de marzo, en el marco de la celebración de los 10 años de NC-arte, se inició la programación del 2021 con el proyecto “Domoesfera” del colectivo de artistas colombianos Nueve Voltios. Partiendo de una experiencia de residencia *in situ* de 4 días, se gestó un laboratorio experimental de imagen y sonido. El resultado de esta exploración se materializó a través de la interacción con un dispositivo multimedia llamado Domoesfera, una estructura híbrida que utiliza tecnologías de diferentes tiempos para navegar en mundos virtuales y reales en simultáneo. Domoesfera culminó con dos performances audiovisuales en vivo en NC-arte los días 11 y 17 de marzo a los que el público pudo asistir

de manera presencial -con aforo limitado- o virtual⁵. Adicionalmente se realizaron la construcción del archivo de la residencia, la edición de registro en video del performance y la entrevista a los artistas. Hubo 25 visitas presenciales y 24982 visitas virtuales.

NOBLEZA OBLIGA

Entre el 22 de abril 22 y el 14 de agosto, se expuso el proyecto del artista caleño Adrián Gaitán, con curaduría de Julia Buenaventura. Esta exposición, diseñada para NC-arte, consistió en una instalación *site specific* que recreaba un interior doméstico ambientado en el estilo barroco-colonial. El juego de los objetos y el tipo de materiales utilizados hacían parte de un engaño visual de la puesta en escena. El artista propuso una instantánea que a primer golpe de ojo remitía a elementos simbólicos de la alta cultura, sin embargo, una segunda apreciación, revelaba el carácter precario del material, confrontando así su naturaleza utilitaria y su significado cultural. La exposición contó con 515 visitas presenciales y 273 virtuales

COMO ES ADENTRO ES AFUERA.

Desde el 30 de septiembre y hasta el 5 de marzo de 2022, se está presentando el performance de la artista colombiana María José Arjona con curaduría de André Lepecki.

¿Qué es lo oracular? ¿Dónde se encuentra el ‘por venir’? ¿Cuál es el futuro del cuerpo en Colombia? ¿Cuál es el futuro de las instituciones culturales? Estos son algunos de los interrogantes que planteó el proyecto de la reconocida artista.

La propuesta se desarrolló paralelamente en dos espacios, comenzando en NC-arte y extendiéndose a través de un recorrido al piso 38 de las Torres Atrio. Este proyecto se inauguró durante la semana ARTBO, con una participación masiva de visitantes, ampliando también el tipo de público presente. La programación abarcó experiencias oraculares, proyecciones de video, el archivo de la investigación del proyecto y un performance colaborativo de larga duración que se fue componiendo en diferentes momentos con intervenciones de varios artistas. A la fecha, 6225 personas han acudido al performance.

A continuación se presentan las cifras de participación de público en el 2021 para el proyecto expositivo:

⁵ Ver:

https://www.youtube.com/watch?v=x-l7h7DX6_A&t=247s

<https://www.youtube.com/watch?v=in33sZ2LvCY&t=838s>

Exposición	No. visitas presenciales	No. visitas virtuales	No. total visitas
DomoEsfera - Nueve Voltios	25	24.982	25.007
Nobleza Obliga - Adrián Gaitán	515	273	788
Como es adentro es afuera - María José Arjona	6.225		6.225
TOTAL	6.765	25.255	32.020

Resumen visitantes proyecto expositivo 2021

A continuación se reportan las actividades educativas desarrolladas durante el año 2021.

Se realizaron un total de 92 sesiones de trabajo correspondiente a los siguientes programas: Talleres (virtuales y presenciales), Programas públicos (virtuales y presenciales) y Asesorías virtuales; con una asistencia de 856 personas de manera presencial y 857 personas de manera virtual para un total de 1.713 participantes provenientes de universidades como la Javeriana, la Universidad Central, la Universidad del Tolima y la Universidad del Rosario; colegios como el Rochester, Casa Académica; jardines infantiles como el Oasis María Cielo Betania, Entre Nubes, Fortaleza del Otro y otras reconocidas instituciones como el Museo de Bogotá, el Centro Cultural La Quinta Sibaté, el Centro de Integración Social, el Hogar Santa Vicenta María, la Escuela de Ingenieros, el Centro Día Luz de Esperanza (sedes Ciudad Bolívar, Usme, Puente Aranda, Engativá y Kennedy) y la Fundación Tiempo de Juego.

El siguiente cuadro resume las actividades adelantadas en el año:

ACTIVIDADES	Sesiones	Asistentes
Talleres presenciales	46	648
Talleres virtuales	31	500
Programas públicos presenciales	9	208
Programas públicos virtuales	2	327
Asesorías virtuales	4	30
TOTAL	92	1713

Consolidación y fortalecimiento de alianzas

Se continuó en el proceso de fortalecer alianzas estratégicas para potenciar las actividades adelantadas en este proyecto de la Fundación. Se destacan las siguientes:

- MUSEO DE ARTE MODERNO DE BARRANQUILLA – MAMB: Se continuó con el programa *iNter-CaMBios*, serie de actividades desarrolladas en conjunto, con motivo de la celebración de los 10 años de NC-arte y los 25 años del Museo. Esta alianza tiene como fin iniciar un canje de mediaciones y diálogo, desde el contenido de las exposiciones, una iniciativa que surge de las posibilidades que brinda la virtualidad para conocerse, compartir metodologías y compartir públicos. Cada sesión de *iNter-CaMBios* es liderada por uno de los dos equipos de educación.
- MUSEO DEL BANCO DE LA REPÚBLICA: Son sesiones de talleres virtuales dirigido a docentes de toda Colombia, denominado *Exploraciones pedagógicas*, con el fin de compartir recursos educativos que han surgido de obras de artistas que han expuesto en las dos instituciones.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BOGOTÁ MAC, MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA, MUSEO DE BOGOTÁ, PROGRAMA CIVINAUTAS IDPC, MUSEO DEL VIDRIO, MUSEO QUINTA DE BOLÍVAR, MUSEO DE LA MEMORIA, MUSEO DEL ORO: NC-arte hace parte, junto con estas instituciones, de la Red de mediación ¡Así somos!, red de intercambio de conocimientos entre diferentes instituciones educativas, culturales y museales, interesadas en educación y mediación cultural de Bogotá.
- MUSEO DE BOGOTÁ: Se plantearon dos sesiones de trabajo bajo el formato de grupo de estudio. El objetivo de la alianza es consolidar un grupo de estudio enfocado en la mediación virtual, que involucre diversos equipos educativos de museos y espacios culturales. La alianza incluye el intercambio de metodologías.
- SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL: Se acordaron alrededor de 6 visitas con el grupo de adultos mayores, en el espacio de NC-arte con el objetivo de mantener activa la participación de la institución Centro Día de Luz de Esperanza y sus diferentes sedes en Ciudad Bolívar, Usme, Puente Aranda, Engativá y Kennedy.
- UNIVERSIDAD DEL BOSQUE: Acuerdo de prácticas profesionales para el segundo semestre de 2022. Se seleccionaron dos estudiantes de la carrera de Artes Plásticas que se incorporaron de manera presencial. Las prácticas laborales fueron orientadas a investigación y apoyo en las actividades de mediación del proyecto “Como es adentro es afuera” de María José Arjona.
- GALERÍA LA COMETA: Colaboración para la realización de la exposición *Nobleza Obliga* de Adrián Gaitán.
- ROLF ART GALERÍA (Argentina): Colaboración para la realización de la exposición *Como es adentro es afuera* de María José Arjona.

Finalmente desde la dirección de NC- arte, se obtuvo un contrato con Colsubsidio que fue llamado “EQUIPAJE PARA ENCONTRAR Versión 2021” (Contrato CC-2021-003670) por un valor de \$ 166.899.880 cop. “Equipaje para encontrar” es una herramienta didáctica que crea vínculos entre las obras de arte y los públicos a los que se dirige, a través de ejercicios

y actividades para niños, niñas, jóvenes, familias y docentes, que estimulan la apropiación de conceptos, el pensamiento crítico, creativo, poético, artístico, intuitivo y plástico. Es un kit educativo y lúdico, compuesto por un juego de cartas, una bitácora con actividades y otros elementos que complementan la propuesta. El contrato contempló el diseño y producción de un total de 9200 unidades.

Para esta versión, se diseñó un material de mediación específico que parte de cuatro espectáculos artísticos del Teatro Colsubsidio y se dirige a los niños, las niñas y los jóvenes participantes de la Jornada Escolar Complementaria (JEC) de los ciclos 1, 2, 3 y 4. Dentro de sus objetivos se encuentran:

- Propiciar experiencias significativas a partir de los conceptos implícitos en los espectáculos artísticos, que permitan procesos de apropiación, exploración y reflexión.
- Articular tres momentos del desarrollo de la Propuesta de Escenarios Artísticos Educativos: Contexto y preparación, espectáculo y cierre.
- Compartir diferentes métodos de exploración, observación, escucha y creación, a partir de consignas que permitan cambiar la percepción de la realidad en niños, niñas, familias y docentes.

Este informe resume las principales actividades lideradas por la Fundación Neme en el desarrollo de su actividad misional en el 2021.

12. Estados Financieros

FUNDACIÓN NEME
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA AL 31 DE DICIEMBRE 2021 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2020
(Cifras en miles de pesos - M\$)

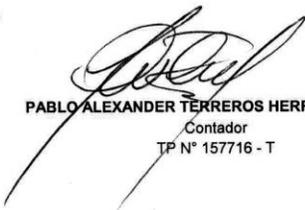
	NOTA	31/12/2021	31/12/2020
ACTIVO			
ACTIVOS CORRIENTES			
Efectivo y equivalente al efectivo	4	\$ 3.165.290	\$ 2.667.579
Activos por impuestos corrientes	6	7.861	2.147
Cuentas comerciales por cobrar y otras cuentas por cobrar corrientes	5	13.717	16.239
ACTIVOS CORRIENTES TOTALES		\$ 3.186.869	\$ 2.685.965
ACTIVOS NO CORRIENTES			
Otros activos financieros no corrientes	7	\$ 71.506.454	\$ 71.506.454
Cuentas comerciales por cobrar y otras cuentas por cobrar no corrientes	5	2.935.000	2.235.000
Propiedad, planta y equipo	8	-	-
TOTAL ACTIVOS NO CORRIENTES		\$ 74.441.454	\$ 73.741.454
TOTAL ACTIVOS		\$ 77.628.322	\$ 76.427.418
PASIVO Y PATRIMONIO			
PASIVOS CORRIENTES			
Otros pasivos no financieros corrientes	9	\$ 15.066	196.318
Pasivo por impuesto corrientes, corrientes	9	21.634	7.741
Cuentas por pagar corrientes y otras cuentas por pagar		26.323	26.323
TOTAL PASIVO CORRIENTE		\$ 63.022	230.382
TOTAL PASIVO		\$ 63.022	230.382
PATRIMONIO			
Aporte Social	13	\$ 40.000	40.000
Reservas Legales	13	107.445	107.445
Reservas Para Asignaciones Permanentes	13	878.325	878.325
Reserva para Educación	13	953.195	953.195
Excedente del ejercicio	13	1.368.543	1.336.137
Excedente - Déficit Acumulados	13	2.740.996	1.405.138
Excedentes acumuladas - Ajuste por Adopción NIIF	13	50.342	50.342
Total Ganancias acumuladas		4.159.881	2.791.617
Superavit por método de Revaluación		\$ 71.426.454	71.426.454
PATRIMONIO TOTAL		\$ 77.565.300	76.197.036
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		\$ 77.628.322	76.427.418

Las notas adjuntas son parte integral de estos Estados Financieros

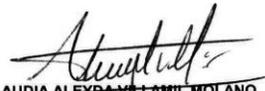
(Ver Dictamen Adjunto)



DOMINIQUE TAPIAS DELPORTE
Representante Legal



PABLO ALEXANDER TERREROS HERRERA
Contador
TP N° 157716 - T



CLAUDIA ALEJANDRA VILAMIL MOLANO
Revisor Fiscal
TP N° 95.908-T

FUNDACIÓN NEME
ESTADO DE RESULTADO INTEGRAL AL 31 DE DICIEMBRE 2021 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2020
(Cifras en miles de pesos - M\$)

	Nota	2021	2020
Ingresos			
Actividad Financiera	10	\$ 349.075	\$ 261.878
Donaciones Recibidas	10	1.904.106	2.421.306
Ingresos Educativos, Apoyos, Publicaciones	10	184.487	10.201
Total Ingresos		\$ 2.437.668	\$ 2.693.385
Egresos			
Administración	11	302.362	269.147
Donaciones Realizadas	11	754.729	1.084.812
Gastos Financieros	12	12.033	3.289
Total Egresos		\$ 1.069.125	\$ 1.357.248
Excedente del Ejercicio		\$ 1.368.543	\$ 1.336.137

ORI
OTRO RESULTADO INTEGRAL AL 31 DE DICIEMBRE 2019 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2018
(Cifras en miles de pesos - M\$)

		2019	2018
Ganancias (pérdidas)		\$ 1.368.543	\$ 1.336.137
Resultado integral total		\$ 1.368.543	\$ 1.336.137

Las notas adjuntas son parte integral de estos Estados Financieros
 (Ver Dictamen Adjunto)

Dominique Tapias Delporte

DOMINIQUE TAPIAS DELPORTE
 Representante Legal

Pablo Alexander Terreros Herrera

PABLO ALEXANDER TERREROS HERRERA
 Contador
 TP N° 154716 - T

Claudia Aleyda Villamil Molano

CLAUDIA ALEYDA VILLAMIL MOLANO
 Revisor Fiscal
 TP N° 95.908-T

FUNDACION NEME
ESTADO DE CAMBIOS EN EL FONDO SOCIAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 31 DE DICIEMBRE DE 2020
(Cifras en miles de pesos - M\$)

	APORTES	RESERVA LEGAL	RESERVAS PARA ASIGNACIONES PERMANENTES	RESERVAS PARA EDUCACION	EXCEDENTE/DEFICIT DEL EJERCICIO	EXCEDENTE/DEFICIT ACUMULADOS	AJUSTE ADOPCION NIIF	ORI SUPERAVIT POR REVALUACION	TOTALES
Saldo a Diciembre 31 de 2019	40.000	107.445	878.325	953.195	1.376.616	28.243	50.342	71.426.454	74.860.899
Reserva Para Asignaciones Permanentes Excedente del Ejercicio					-1.376.616	1.376.616			0
					1.336.137				1.336.137
Saldo a Diciembre 31 de 2020	40.000	107.445	878.325	953.195	1.336.137	1.405.138	50.342	71.426.454	76.197.036
Reserva Para Asignaciones Permanentes Excedente del Ejercicio					-1.336.137	1.336.137			0
Superavit de valorización					1.368.543				1.368.543
Saldo a Diciembre 31 de 2021	40.000	107.445	878.325	953.195	1.368.543	2.740.996	50.342	71.426.454	77.565.300

Las Notas Adjuntas hacen parte integral de los presentes Estados Financieros

(Ver Dictamen Adjunto)

Dominique Tapia

DOMINIQUE TAPIAS DELPORTE
Representante Legal

Pablo Alexander Terreros Herrera
PABLO ALEXANDER TERREROS HERRERA
Contador
Tarjeta Profesional 154716 - T

Claudia Aleyda McCarroll Molano
CLAUDIA ALEYDA MCCARROLL MOLANO
Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional 95.908 - T

FUNDACIÓN NEME
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO POR LOS EJERCICIOS TERMINADOS A DICIEMBRE 31 DE 2021 Y DICIEMBRE 31 DE 2020
(Cifras en miles de pesos - M\$)

	31/12/2021	31/12/2020
Flujos de efectivo procedentes de (utilización en) actividades de operación		
Ganancia (pérdida) del periodo	\$ 1.368.543	\$ 1.336.137
Ajustes por conciliación de ganancia (pérdida):		
Depreciación	\$ 1.368.543	\$ 1.336.137
- Cambio en otros activos financieros corrientes	(700.000)	(1.070.000)
- Cambio en otros activos no financieros corrientes	(5.714)	3.435
- Cambio en activos por impuestos corrientes	2.522	116.849
- Cambios en deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	(181.252)	65.986
- Cambios en otros pasivos no financieros corrientes	13.893	(26.715)
- Cambios en pasivos por impuesto corriente, corriente	(0)	13.257
- Cambio en otros Pasivos	(870.552)	(897.188)
Efectivo generado en actividades de operación	\$ (870.552)	\$ (897.188)
Flujos netos procedentes de actividades de operación	\$ (870.552)	\$ (897.188)
Flujos de efectivo por actividades de inversión	\$ (870.552)	\$ (897.188)
Flujos netos usados en las actividades de inversión	\$ (870.552)	\$ (897.188)
Flujos de efectivo por actividades de financiamiento		
Disminución neta de efectivo y demás equivalentes al efectivo	\$ 497.991	\$ 438.949
Efectivo y equivalentes al efectivo a 1 de enero	\$ 2.667.579	\$ 2.228.629
Efecto de las variaciones en la diferencia en cambio sobre el efectivo mantenido	-	-
Efectivo y equivalentes al efectivo a 31 de diciembre	\$ 3.165.569	\$ 2.667.579

Las notas adjuntas son parte integral de estos Estados Financieros
(Ver Dictamen Adjunto)

Dominique Tapias

DOMINIQUE TAPIAS DELPORTE
Representante Legal

Pablo Alexander Terreros Herrera
PABLO ALEXANDER TERREROS HERRERA
Contador
TPA N° 154716 -T

Claudia Alejandra Villamil Molano
CLAUDIA ALEJANDRA VILLAMIL MOLANO
Revisor Fiscal
TP N° 95.908-T

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL Y REPRESENTANTE LEGAL DE
FUNDACIÓN NEME, IDENTIFICADA CON NIT. No. 800.097.343 - 1

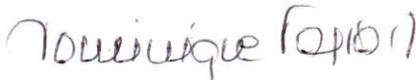
CERTIFICAN QUE:

La FUNDACIÓN NEME, ha cumplido durante el año 2.021 con todos los requisitos exigidos por el numeral 13 del párrafo 2 del Artículo 364-5 de Estatuto Tributario, para acceder a la permanencia en el Régimen Tributario Especial:

- Realizar una actividad meritoria, las cuales están estipuladas en el Artículo 359 del Estatuto Tributario, esta actividad es la 9499, que corresponde a Actividades relacionadas con la educación, Actividades de otras asociaciones NCP.
- Los aportes otorgados a la Fundación no fueron, ni serán reembolsados, por ningún motivo a los Fundadores, Administradores ni Miembros de la Junta Directiva
- El beneficio neto o excedente se reinvierte en la actividad desarrollada por la Fundación Neme y por ningún motivo serán distribuidos bajo ninguna modalidad o cualquiera que sea que se utilice, ni directa, ni indirectamente.
- La Fundación Neme fue creada mediante Acta No. 001 del 16 de Abril de 1.990.

La anterior constancia se expide dando cumplimiento a los requisitos para solicitar la permanencia en el Régimen Tributario Especial.

Se firma a los (25) veinticinco días del mes de Marzo de 2.022



DOMINIQUE TAPIAS DEL PORTE
Representante Legal
CC. 51.805.440



CLAUDIA ALEYDA VILLAMIL MOLANO
Revisor Fiscal
TP No. 95908-T

14. Declaración de renta

DIAN		Declaración de renta y complementaria para personas jurídicas y sociedades y personas naturales y jurídicas no residentes y sucesiones líquidas de sucesores no residentes, o de ingresos y patrimonio para entidades indígenas a declarar			PRIVADA	110
1. Año 2021		Espacio reservado para la DIAN			4. Número de formulario 1118809211581	
5. No. Identificación Tributaria (NIT) 8000973431		6.DV. 1	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
11. Razón social FUNDACION NEME		12. Cód. Direcc. Seccional 32	13. Cód. Direc. económica principal 4799		14. Actividad económica principal 99	
29. Fracción año gravable siguiente (Marque "X") <input type="checkbox"/>		30. Rescisión o pertenencia al Régimen tributario especial (Marque "X") <input type="checkbox"/>	31. Vinculado al pago de obras por impuestos (Marque "X") <input type="checkbox"/>	32. Pérdidas fiscales acumuladas años anteriores, sin compensar 0		
33. Total costos y gastos de inversión 0		34. Aportes al sistema de seguridad social 0	35. Aportes al SENA, ICBP, cajas de compensación 0			
Patrimonio		Renta		Liquidación		
36. Efectivo y equivalentes al efectivo	36	3,165,290,000	76. Renta presuntiva	76	0	
37. Inversiones e instrumentos financieros derivados	37	80,000,000	77. Renta exenta	77	2,435,163,000	
38. Cuentas, documentos y arrendamientos financieros por cobrar	38	2,956,578,000	78. Rentas gravables	78	0	
39. Inventarios	39	0	79. Renta líquida gravable	79	2,505,000	
40. Activos intangibles	40	0	80. Ingresos por ganancias ocasionales	80	0	
41. Activos biológicos	41	0	81. Rentas devueltas relativas a Ley 1116 de 2006, Decretos 550 y 772 de 2020	81	0	
42. Propiedades, planta y equipo, propiedades de inversión y ANCMV	42	0	82. Utilización: ganancias fiscales acumuladas (Inc. 2, Art 15 Decreto 772 de 2020)	82	0	
43. Otros activos	43	0	83. Costos por ganancias ocasionales	83	0	
44. Total patrimonio bruto	44	6,201,868,000	84. Ganancias ocasionales no gravadas y exentas	84	0	
45. Pasivos	45	63,022,000	85. Ganancias ocasionales gravables	85	0	
46. Total patrimonio líquido	46	6,138,846,000	86. Otros la renta líquida gravable	86	501,000	
Ingresos		Liquidación sin gravar		Retenciones		
47. Ingresos brutos de actividades ordinarias	47	2,142,019,000	87. De devoluciones y utilidades gravadas a la renta	87	0	
48. Ingresos financieros	48	308,736,000	88. De devoluciones y utilidades gravadas a la renta	88	0	
49. Ingresos por intereses	49	0	89. De devoluciones y utilidades gravadas a la renta	89	0	
50. Ingresos por dividendos	50	0	90. De devoluciones y utilidades gravadas a la renta	90	0	
51. Ingresos por plusvalías	51	0	91. De devoluciones y utilidades gravadas a la renta	91	0	
52. Ingresos por plusvalías	52	0	92. Total impuesto sobre las rentas líquidas gravables	92	501,000	
53. Ingresos por plusvalías	53	0	93. Descuentos tributarios	93	0	
54. Ingresos por plusvalías	54	0	94. Impuesto neto de renta	94	501,000	
55. Ingresos por plusvalías	55	0	95. Impuesto de ganancias ocasionales	95	0	
56. Ingresos por plusvalías	56	0	96. Descuento por impuestos pagados en el exterior por ganancias ocasionales	96	0	
57. Otros ingresos	57	46,964,000	97. Total impuesto a cargo	97	501,000	
58. Total ingresos netos	58	2,497,719,000	98. Valor inversión obras por impuestos hasta del 50% del valor de la cuota (1) (modalidad de pago 1)	98	0	
59. Devoluciones, rebajas y descuentos en valores	59	60,051,000	99. Descuento efectivo inversión obras por impuestos (modalidad de pago 2)	99	0	
60. Ingresos no constitutivos de renta ni ganancias ocasionales	60	0	100. Crédito fiscal artículo 256-1 E.T.	100	0	
61. Total ingresos netos	61	2,437,668,000	101. Anticipo renta liquidado año gravable anterior	101	0	
Costos y de deducciones		Liquidación con gravar		Saldo a favor		
62. Costos	62	0	102. Saldo a favor año gravable anterior sin solicitud de devolución y/o compensación	102	0	
63. Gastos de administración	63	0	103. Autoretenciones	103	0	
64. Gastos de distribución y ventas	64	0	104. Otras retenciones	104	501,000	
65. Gastos financieros	65	0	105. Total retenciones año gravable a declarar	105	501,000	
66. Otros gastos y deducciones	66	0	106. Anticipo renta para el año gravable siguiente	106	0	
67. Total costos y gastos deducibles	67	0	107. Anticipo sobretasa instituciones financieras año gravable anterior	107	0	
Plusvalías		Renta		Saldo a pagar		
68. Inversiones efectuadas en el año	68	0	108. Sobretasa instituciones financieras	108	0	
69. Inversiones liquidadas de períodos gravables anteriores	69	0	109. Anticipo sobretasa instituciones financieras año gravable siguiente	109	0	
70. Renta por recuperación de deducciones	70	0	110. Saldo a pagar por impuesto	110	0	
71. Renta pasiva - ECE sin residencia fiscal en Colombia	71	0	111. Sanciones	111	0	
72. Renta líquida ordinaria del ejercicio	72	2,437,668,000	112. Total saldo a pagar	112	0	
73. Plusvalías líquidas del ejercicio	73	0	113. Total saldo a favor	113	0	
74. Compensaciones	74	0	114. Valor inversión obras por impuestos (modalidad de pago 1)	114	0	
75. Renta líquida	75	2,437,668,000	115. Valor total proyectos obras por impuestos (modalidad de pago 2)	115	0	
981. Cód. Representación <input type="checkbox"/>	987. Espacio exclusivo reservado de la entidad recaudadora		988. Pago total \$ 0		986. Espacio para el número interno de la DIAN / Adhesivo 0 91000884405774	
Firma del declarante o de quien lo representa		2022-04-19 / 08:38:19 PM		Firma Contador o Revisor Fiscal <input type="checkbox"/>		
Firma Contador o Revisor Fiscal <input type="checkbox"/>		2022-04-19 / 08:38:19 PM		Firma Contador o Revisor Fiscal <input type="checkbox"/>		
983. No. Tarjeta profesional 20221759783135		Firma Privada		984. Con salvedades <input type="checkbox"/>		

15. Recursos de Cooperación Internacional:

El 12 de julio de 2021, La Fundación Neme recibió, por parte de la Embajada de Suecia, la suma de \$900.000 coronas suecas que al cambio de dólar, y con una TRM de \$3.827, fueron USD 106.317. En consecuencia, en pesos, la Fundación recibió la suma de COP\$406.875.159

La anterior información se pone en conocimiento de la comunidad para aclarar comentarios y dudas que se puedan presentar, exponiendo ante la sociedad los puntos solicitados por el Artículo 364-5 del Estatuto Tributario.